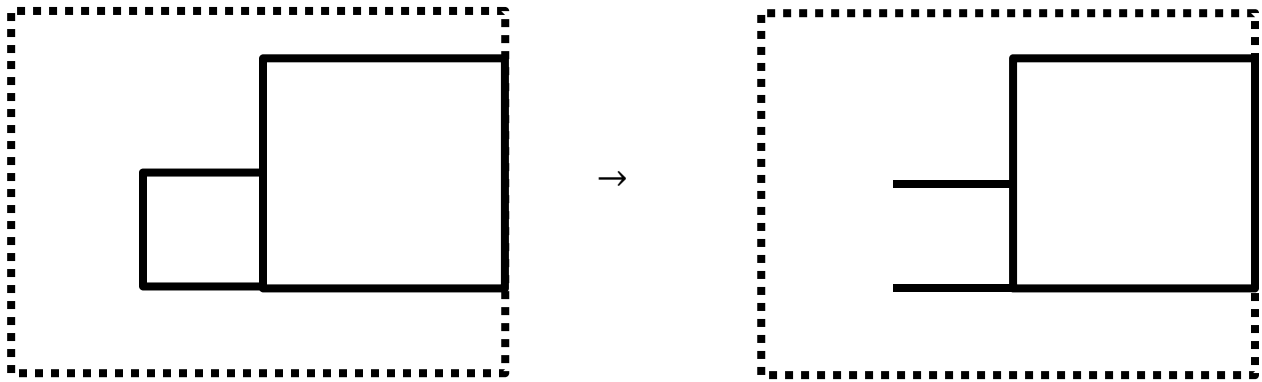


Thematische Öffnung von Adsystemen

1. Nach der Behandlung thematischer Teilmengenschaft von Umgebungen von Systemen (vgl. Toth 2015a) behandeln wir einen weiteren Fall von objektse-mantischer Relevanz zunächst rein formaler, d.h. objektsyntaktischer Trans-formationen im Rahmen der Ontotopologie (vgl. Toth 2015b): die thematische Öffnung von Teilsystemen, die randkonstante, d.h. von ihren Referensystemen 0-seitig objektabhängige, Adsysteme sind.



Vermöge ontisch-semiotischer Isomorphie gilt

$\tau: \langle 3.2.3 \rangle_U \rightarrow \langle 3.2.2 \rangle_U.$

2.1. Als Beispiel stehe das ehemalige Stadtzürcher Tea Room "Naef", das ein abgeschlossenes Teilsystem darstellte.



Ehem. Tea Room Naef, Kreuzbühlstr. 1, 8008 Zürich (1.4.1940)

Beim späterem Umbau zum heutigen Café Mandarin wurde eines der in Übereckrelation stehenden Fenster zu einer Eingangstür geöffnet. Dadurch wurde in einem weiteren Schritt die Umgebung des Adsystems ebenfalls thematisch relevant, d.h. für sie trifft die formale Bestimmung in Toth (2015a) zu, während das ehem. Tea Room Naef, wie das voranstehende Bild zeigt, über kein Gartenrestaurant verfügte.



Café Mandarin, Kreuzbühlstr. 1, 8008 Zürich

2.2. Keine thematisch-semantische, sondern rein objektsyntaktische Öffnung findet sich dagegen bei thematisch gleichem Adsystem, ebenfalls einem ehemaligen Tea Room, auf dem folgenden Bild.



Tea Room Mondaine, Zollstr. 12, 8005 Zürich (29.11.1946)

In diesem Fall wurde lediglich links von der konstant belassenen Tür ein Fenster angebracht, das allerdings indirekt thematisch relevant ist, denn das ehem. Tea-Room ist nun ein Ladengeschäft, zu dem thematisch Schaufenster gehören.



Ehem. Tea Room Mondaine, Zollstr. 12, 8005 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Thematische Objektabhängigkeit und Nicht-Objektabhängigkeit.
In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015a

Toth, Alfred, Die semiotischen Repräsentationen ontischer Präsentationen. In:
Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015b

15.2.2015